



> PORTES OUVERTES À L'ILLUSTRATION

À la différence de la sérigraphie ou du pelliculage, pratiqués à titre individuel depuis des années, c'est grâce aux techniques d'impression digitale avant cuisson que l'art pop rentre en céramique, en d'innombrables exemplaires, fidèle à lui-même sur cette donnée de base : la multiplication.

> LE JEU DU TAQUIN

Ascot présente une nouvelle série de revêtements de mur intérieur décoratif, dédiée à l'art contemporain : Game of Fifteen, dénomination anglo-saxonne du jeu du taquin et qui symbolise le nombre d'artistes impliqués dans le projet, entre lesquels aucune prééminence n'est établie – sauf le premier, Keith Haring, père fondateur pour les artistes plus jeunes qui seront présentés ensuite, qui joue sans doute le rôle du taquin poussant les autres.

Game of Fifteen

ASCOT

www.ascot.it

> FIL D'ARIANE

L'ensemble Arianna, une invention de Robert Dawson pour Bardelli, comprend 16 motifs différents, agencables à volonté pour créer un labyrinthe unique en son genre, quelles que soient les dimensions ou même le périmètre du support mural. Cette collection de revêtement en bicoisson affiche ses 16 motifs en noir ou en blanc, sur fond inversé, mat ou brillant, voire même en sérigraphie en platine, sur fond blanc mat (Bianco L.111), blanc brillant (Bianco Extra) et noir brillant (Nero Extra). Format : 20 x 20 cm.

Arianna

BARDELLI

www.bardelli.it

> AZULEJOS DU KAMA SUTRA

Kamazulejos, collection créée par Emilie Ricada, est destinée à des ciels de lit, en recomposant ensemble le *Kama Sutra* – le lit (« la cama ») – et les « azulejos » classiques, auxquels elle emprunte leurs aspects. Cette collection est présentée au CERSAIE avec d'autres sélections de Ceramic Futures, programme associant des étudiants de l'Ensad (Paris), de l'Accademia di Bologna, du Politecnico de Milan et de l'ELISAVA de Barcelone, sous le patronage de Confindustria Ceramica. Dimensions des losanges émaillés : 15 x 10 cm.

Kamazulejos,

CERAMIC FUTURES

www.ceramicfutures.com