

01/10/10

Interni ITA - Annual Bagno

N°10

Diffusione 36000

Pag.64

Sì, stupire!

Ceramica Bardelli by Fornasetti, Piastrelle

Laura Traldi, Redattori/Stylist



64 / Design tendenze



SOPRA, LE PIASTRELLE DELLA SERIE FORNASETTIANA DI **CERAMICA BARDELLI**, UN SET DI 12 DECORI REALIZZATI CON DECALCOMANIA APPLICATA A MANO SU PIASTRELLE 20 X 20 CON FONDO OPACO O LUCIDO.

IN ALTO A DESTRA, IL DECORO LA DOLCE VITA DI **MOSAICO DIGITALE**.

NELLA PAGINA ACCANTO, LE PIASTRELLE DELLA SERIE YORK DI **NOVABELL** NELLA VERSIONE NERA SKIN CON TRAMA A PELLE DI COCCODRILLO.

Tempio del benessere. Ma con brio. La grafica, digitale e non, entra nel bagno e lo trasforma. Chi l'avrebbe mai detto che il fumetto avrebbe trovato spazio nella stanza più intima della casa? Che l'eleganza avrebbe potuto declinarsi in ghirigori d'antan o in riproduzioni di classici della cinematografia? O che disegni punk rock avrebbero fatto da contorno alle coccole da regalarsi in vasca. Il design propone un altro volto del wellness. Giocoso, certamente, e di forte connotazione estetica. Il bagno così si trasforma in un luogo da mostrare, che parla della personalità di chi lo usa. C'è l'arte: quella cinematografica, declinata in perfette riproduzioni da Mosaico Digitale, e quella pop, proposta da Fratelli Branchetti con la serie TanteAnte. E c'è la cultura popolare: con la lavanderia tutta cartoon Giugiaro Tex di Colavene, la Doccia-graffito di Artblu o con il mosaico Skulls&Crowns di Bisazza che attinge a

piene mani all'iconografia dello street style anni Ottanta. Mentre giocano con le citazioni dalla storia del design Ceramica Flaminia (con i tocchi postmoderni del tavolino passpartout Rocchetto di Alessandro Mendini) e Ceramica Bardelli (con la collezione Fornasettiana, che riproduce gli intramontabili e seducenti disegni del grande maestro). Che sia graffitaro, chic o à la Lichtenstein, insomma, il nuovo bagno ha le carte in regola per lasciare tutti a bocca aperta.