

Ceramica Bardelli, Piastrelle

Elisa Musso, Fotografi

Taissa Buescu, Redattori/Stylist



Il motto "Less is more" definisce bene lo stile dell'appartamento milanese. Ed **ispira** le forme e i colori degli arredi. Per un abitare sobrio e "skin and bone", come diceva il grande Mies van der Rohe.

di Taissa Buescu ha collaborato Elisa Musso



1/ La cucina grafica

La composizione ha basi, pensili e soprapensili laccati lucidi color ghiaccio con maniglia in acciaio "Less" incassata. Ha top "Feel" in granito e cappa "Screen" in acciaio. È disponibile laccata opaca o lucida in 30 colori. Design Pietro Arosio. Cm. 405x60x267h. "ELEKTRA", ERNESTO MEDA

2/ La lampada articolata

Da parete, a luce diretta ha il riflettore e il braccio orientabili in acciaio verniciato bianco, grigio o nero; supporto in ottone cromato e contrappeso conico in ghisa. Design Paolo Rizzato. Cm. 205x85, calotta cm. 16. "265", € 650. FLOS.

3/ La piastrella basic

Bicottura lucida con superficie a rilievo a forma di goccia, adatta per rivestire le pareti. In 36 colori, divisi in 9 famiglie cromatiche. Cm. 13x13. "RIFLESSI&RIFLESSI", € 64,8 mq. CERAMICABARDELLI.

4/ Il tavolo geometrico

Simili a carpenterie ottocentesche, le due basi d'appoggio in ferro saldato a mano grigio metallizzato, reggono un importante piano di cristallo Saint Gobain spesso 20 mm. Disegnato nel 1980 da Luigi Caccia Dominioni. Cm. 250x130x72h. "T27 BORDIGHERA", € 10.500. AZUCENA.

5/ La poltrona d'ispirazione

La struttura a vista in legno, disegnata con i raggi di differenti circonferenze, si ispira al design nordico. È in compensato curvato impiallacciato rovere sbiancato, tinto wengé o antracite. Sfoderabile, ad eccezione della versione in pelle. Design Marco Zanuso 1964. Cm. 74x90x73h. "WOODLINE", € 1.816. ARFLEX.

INDIRIZZI DA PAGINA 266