



IN APERTURA: L'APPLIQUE LUCELLINO DI INGO MAURER, SOPRA LO SPECCHIO DEL LAVABO, RIPORTA ALL'UCCELLINO EVASO DALLE GABBIE VUOTE DISEGNATE SULLE COLONNE. IN QUESTA PAGINA: LAVABO ARTELINEA COLLEZIONE SIMPLE, CRISTALLO COLOR RUBINO E BASE IN ROVERE SBIANCATO. MISCELATORE BONOMI MODELLO ARCO. A PARETE PIASTRELLE BIANCHE BARDELLI.

PREVIOUS PAGE: THE WALL-FIXED LUMINAIRE LUCELLINO BY INGO MAURER OVER THE WASH-BASIN MIRROR REFERS TO THE BIRD THAT LEFT THE EMPTY CAGES DESIGNED ON THE COLUMNS. HERE: ARTELINEA WASHBASIN OF THE SIMPLE COLLECTION IN RUBY CRYSTAL GLASS AND BLEACHED OAK BASE. ARCO MIXER BY BONOMI, WHITE TILES BY BARDELLI ON THE WALLS.

