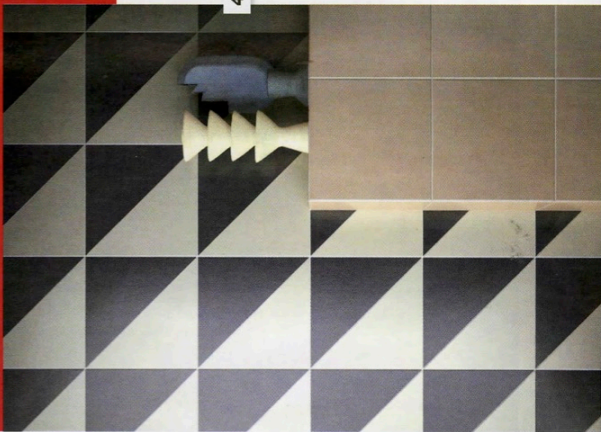




3

**3. Porcelanosa Grupo:** L'essenziale casualità della natura. Porcelanosa simula le linee degli alberi con il suo elegante Par-Ker, uno speciale gres che crea un effetto parquet con diverse simulazioni di nodi legnosi. In abbinamento, la morbida linearità dei sanitari e dei rubinetti Noken ne rispetta la quiete armonia. **4. Ceramica Bardelli:** Moderno è sinonimo di opaco. E Ceramica Bardelli lo sa. Pitorica, la nuova collezione di piastrelle, è infatti, tra le più opache sul mercato e attribuisce una lineare eleganza a ogni ambiente. Il formato triangolare, declinato in diversi colori, decora ogni spazio.



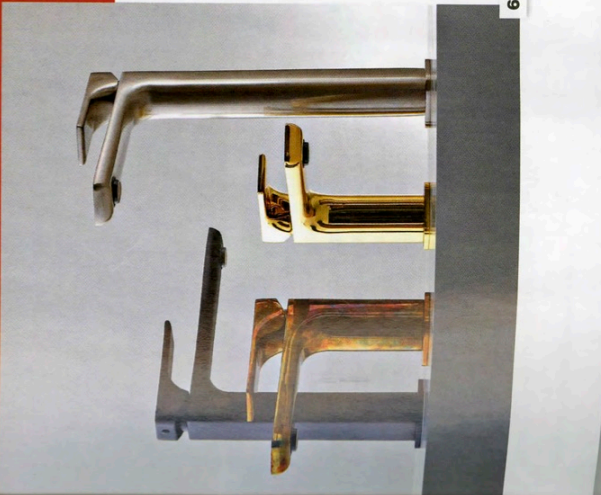
4

grezze, irregolari, che rivelano nel profondo la propria essenza materica. Quasi una sfida alla capacità tecnologica di fare mimesi e di stampare qualsiasi immagine su qualsiasi supporto, che è l'altra tendenza in mostra al Salone». Le piastrelle tornano a essere accostate su pavimenti e pareti con vie di fuga che ricercano volutamente l'imperfezione. Le lastre di marmo, una accanto all'altra, spezzano l'omogeneità con superfici opache dai toni diversi. La classica cementina indossa nuovi colori e ne schrammatizza la fantasia. Le materie prime, plastiche e concrete, abbandonano le rigide strutture e si lasciano travolgere dal vento del cambiamento, come un drappo spezzato in balia della corrente. Tutto acquista nuova forma e produce un effetto



5

**5. Ariana:** Le grandi lastre superano i limiti di applicazione delle tradizionali piastrelle e diventano un elemento di arredo. Ariana, con Bath design, reinventa l'arredobagno e lo riveste con colori e texture eleganti che possono essere adattate a qualsiasi ambiente. **6. Rubinetterie Treemme:** Eleganti, essenziali e disponibili in una vasta gamma di finiture. Nero e bianco opaco, ossidato, nichel spazzolato, brunito, brunito opaco e molte altre. I rubinetti Treemme si adattano ad ambienti moderni come a quelli più classici con le colorazioni e le differenti lucidature.



6

ottico innovativo, fatto di dettagli che catturano l'attenzione. Le alternanze di toni, di colori e di finiture non stancano lo sguardo, ma creano un gioco di linee e tinte. «Questa sentenza materica si esprime attraverso finiture toni su toni proposte in soluzioni cangianti, mai completamente definite in colori netti – prosegue Camerana –. Ma soprattutto cresce la proposta di produzioni in serie molto limitate, per rispondere a un mercato che chiede sempre di più prodotti customizzati, pezzi unici, da custodire. In questo, è cresciuta molto la capacità delle aziende di ridurre costi e tempi di lavorazione per una domanda tailor made». Se da una parte tornano di moda i materiali retro (si rivede, ad esempio, la graniglia di